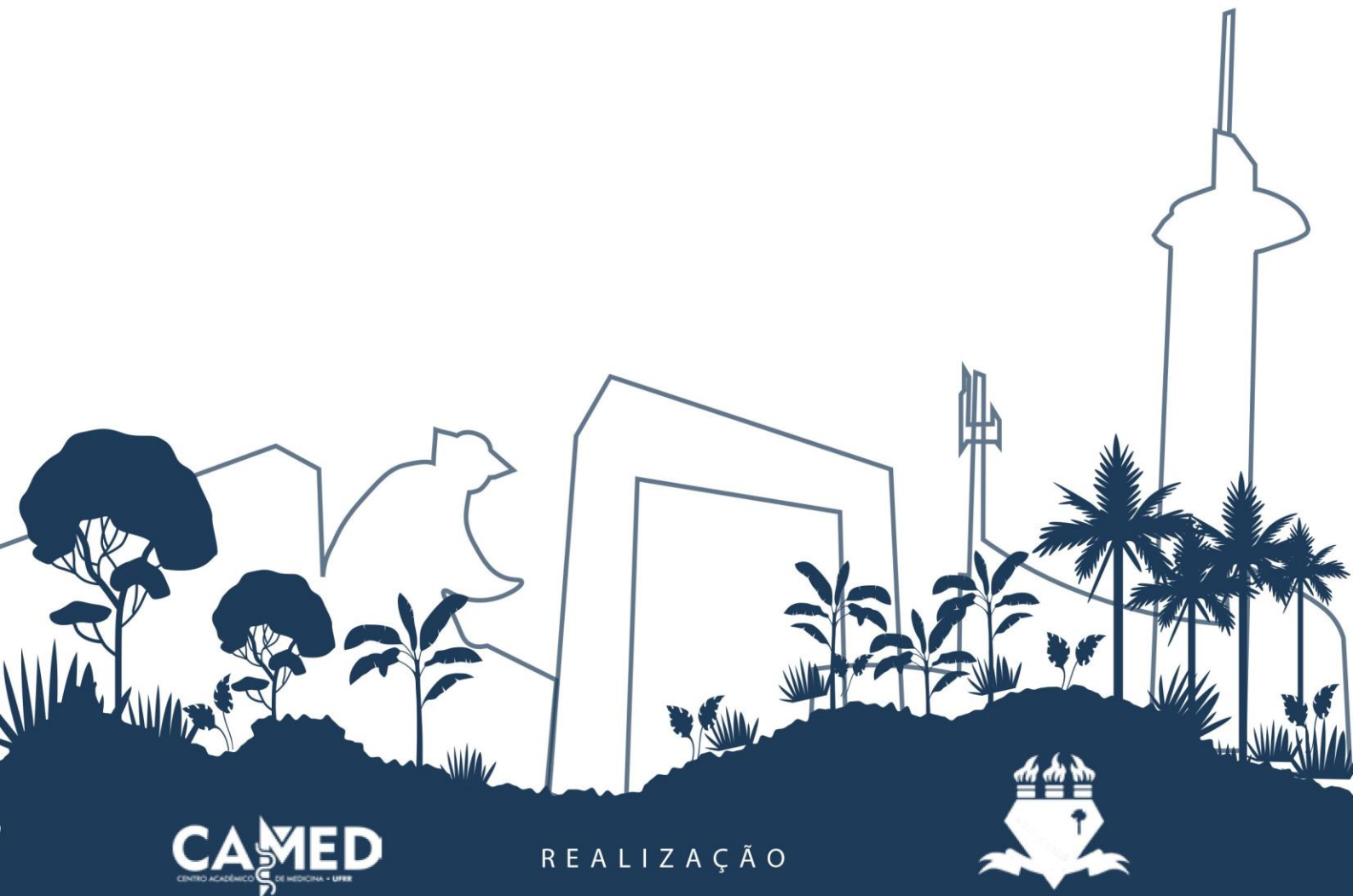




I CONGRESSO NACIONAL  
DE SAÚDE DO EXTREMO NORTE

21 E 22 DE ABRIL DE 2023

# GUIA PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS



**CAMED**  
CENTRO ACADÊMICO DE MEDICINA • UFRR

REALIZAÇÃO



## 1. DISPOSIÇÕES GERAIS

**1.1. O I Congresso Nacional de Saúde do Extremo Norte (I CONASEN)** é um evento de caráter científico que tem por objetivo promover o conhecimento de discentes, docentes e profissionais a respeito dos mais diversos temas na área da saúde. O I CONASEN será realizado nos dias 21, 22 e 23 de abril de 2023, de forma presencial. A Comissão Científica Organizadora, objetivando incentivar o desenvolvimento de atividades científicas, publica o guia para submissão de resumos.

**1.2.** Serão aceitos trabalhos **inéditos** pertinentes a área da saúde, elaborados por discentes, docentes e profissionais da área ou de outras correlatas.

**1.3.** A submissão deverá ser realizada unicamente através da área restrita presente no site do CONASEN.

**1.4.** Serão selecionados até 300 trabalhos - Resumos Simples, os quais serão publicados na revista renomada e indexada *Frontiers in Medicine* (Fator de Impacto: 5.058 e QUALIS CAPES A1).

**1.5.** A publicação dependerá do resultado da análise das duas bancas avaliadoras, conforme o item 5.1.

**1.6.** Os três melhores trabalhos de cada categoria de apresentação (poster e oral), julgados pela comissão científica, receberão certificado de premiação de trabalho destaque.

## 2. DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

**2.1.** O autor responsável pela submissão e apresentação, que pode ser o autor principal ou não, deverá estar inscrito no evento.

**2.2.** Número máximo de autores por trabalho, **incluindo o autor orientador:** 06 (seis).

**2.3.** A submissão do Resumo Simples deverá **ocorrer no período de 03/01/2023 a 28/02/2023.**

**2.4.** O congressista poderá submeter apenas 01 trabalho como autor principal, mas não existe limite para coautoria.

**2.5.** O envio do Resumo Simples ocorrerá por meio do [site do I CONASEN](#) e deverá ser feito em formato **Word** no campo próprio do Painel do Inscrito, seguindo as normas conforme o **Anexo II** deste edital.

**2.6.** A confirmação de recebimento e demais informações sobre o andamento do processo ocorrerão via WhatsApp e/ou e-mail, sendo de **responsabilidade do inscrito** acompanhar o andamento do seu trabalho no Painel do Inscrito no site do I CONASEN.

### **3. TIPOS DE TRABALHOS**

- Revisões sistemáticas;
- Relatos de caso;
- Relatos de experiência;
- Pesquisas em geral (campo/laboratorial/epidemiológica/clínica/revisão).

OBS. Serão aceitos apenas trabalhos inéditos pertinentes à área da saúde de forma geral.

### **4. RESUMOS SIMPLES**

**4.1** Os autores serão responsáveis pela revisão ortográfica e das normas de submissão do resumo, de acordo com as informações do **Anexo II**

**4.2** Os resumos deverão conter no máximo **3.000 caracteres com espaços**, e o título 150 caracteres com espaço;

**4.3** Os resumos **não poderão conter** referências, tabela, gráfico, figura e citações diretas e indiretas devendo seguir [modelo disponível aqui](#).

**4.4** Os resumos deverão ser redigidos em **língua inglesa**.

**4.5** Não serão aceitos resumos que não estejam de acordo com o código de ética ou a Resolução 466/12 do Conselho Nacional de Saúde, que estabelece os critérios para pesquisa envolvendo seres humanos ou princípios éticos de experimentação animal definidos pela Lei nº 11.794 de outubro de 2008.

**4.6** Após a aprovação final, os resumos **NÃO** poderão ser modificados, nem ter a inclusão/exclusão de autor(es).

**4.7** Resumos repetidos serão excluídos do sistema pela Comissão Organizadora.

## 5. DA SELEÇÃO DE TRABALHOS

**5.1** O julgamento dos resumos é integralmente realizado pela Comissão Científica, com base nos preceitos da banca avaliadora, composta por pesquisadores/profissionais da área, e seguindo os critérios abaixo:

5.1.1. Adequação a questões relevantes;

5.1.2. Objetividade na apresentação de resultados;

5.1.3. Relevância e originalidade científica do estudo

5.1.4 Descrição do título fiel ao conteúdo do resumo;

5.1.5 Formatação e cumprimento da estrutura solicitada;

5.1.6 Qualidade da redação: Ortografia e gramática (em língua inglesa);

5.1.7 Organização do texto: Clareza e objetividade.

5.1.8 Em hipótese alguma serão reveladas as notas obtidas pelos resumos no momento da seleção ou apresentação, nem identificados seus avaliadores.

**5.2** Os resumos irão passar por duas etapas de avaliação:

5.2.1 Adequação quanto à formatação e cumprimento das demais normas de submissão;

5.2.2 Julgamento dos resumos pela banca avaliadora, composta por profissionais da área, incluindo redação e gramática adequada em língua inglesa.

**OBS.:** É de responsabilidade dos autores verificarem a gramática na língua inglesa previamente a submissão. Resumos que não estiverem com o inglês adequado serão rejeitados.

## 6. MODALIDADES DE APRESENTAÇÕES

Todo resumo submetido deve ser apresentado em forma de poster ou *flashtalk*. Durante a submissão do resumo o autor apresentador deverá indicar o modo que deseja realizar a apresentação: somente pôster ou poster ou *flashtalk*. Os interessados em apresentar na forma de *flashtalk* (ver item 6.1) terão seus resumos avaliados também para essa modalidade.

### 6.1 Apresentação oral rápida: *flashtalk*

Este tipo de modalidade de apresentação é **opcional**. As apresentações orais rápidas, *flashtalks*, consiste na exposição oral do trabalho no palco principal do evento em forma de slides, sendo obrigatória tanto a apresentação como os slides em língua inglesa. O tempo para o *flashtalk* será de 5 minutos e estes serão realizados durante a programação do evento, entre as sessões de palestras.

Aos participantes que sinalizarem interesse em apresentar *flashtalk*, também terão seus resumos avaliados nesta modalidade. Para esta modalidade, serão selecionados apenas os 16 melhores trabalhos. Os trabalhos que escolherem avaliação para *flashtalk* e NÃO forem selecionados irão apresentar no formato pôster.

### 6.2 Apresentação de pôster

O resumo aprovado que não for selecionado para *flashtalk* deverá ser apresentado na forma de pôster (painel). As orientações gerais serão divulgadas posteriormente no site do evento conforme o **Anexo I**. Todas as apresentações de pôster serão em língua portuguesa.

## 7. PREMIAÇÕES

**7.1** Todos os resumos aprovados e apresentados no evento estarão concorrendo a uma premiação de cunho acadêmico, a ser definida pela comissão organizadora.

**7.2** Serão selecionadas as três melhores apresentações de POSTER e FLASHTALKS, os quais serão premiados com MENÇÃO HONROSA.

**7.3** Os prêmios e menções honrosas serão divulgados na finalização do evento e nas redes sociais do evento (@conasen.rr)

## 8. EMISSÃO DE CERTIFICADOS DOS TRABALHOS

**8.1** Todos os resumos aceitos e apresentados terão direito a certificação. Os certificados serão emitidos em até 90 dias após o término do congresso, sem custos adicionais.

**8.2** Os certificados estarão disponíveis na página do inscrito do congresso;

**8.3** Os resumos não apresentados não receberão certificados.

**8.4** Os certificados serão confeccionados mediante as informações prestadas no ato da submissão.

## **9. DISPOSIÇÕES FINAIS**

**9.1.** O não cumprimento das normas de submissão acarretará em desclassificação do resumo.

**9.2.** A Comissão Organizadora reserva-se do direito de cancelar, interromper, suspender ou adiar este processo no todo ou em parte, em caso fortuito ou de força maior.

**9.3.** As Comissões Organizadora e Científica são incontestavelmente soberanas nas suas decisões, inexistindo a possibilidade de recursos ou manifestações de qualquer espécie neste processo.

**9.4.** A inscrição implica na concordância e na aceitação de todas as cláusulas e condições estabelecidas. Os casos omissos deste processo serão analisados pelas Comissões Organizadora e Científica.

**9.5.** Todos os materiais produzidos sobre os resumos (anais, certificados, dentre outros) serão reprodução fiel das informações submetidas pelo autor. Portanto, não é possível proceder com alterações quanto à grafia do título, resumo ou autores após efetuada submissão. Salientamos que as informações fornecidas são de inteira responsabilidade do autor que submete o resumo.

**9.6.** Os autores dos resumos reconhecem e declaram, assumindo todas as responsabilidades legais, de forma irrevogável e irretratável, que todas as informações fornecidas, bem como o conteúdo do resumo inscrito, são verdadeiras, próprias e originais.

**9.7.** Em caso de desistência do participante do evento ele não terá a devolução da taxa de inscrição e o resumo não será publicado.

## **10. CONTATO**

Demais dúvidas e esclarecimentos podem ser encaminhadas para o e-

mail [contato@conasen.com.br](mailto:contato@conasen.com.br)

## ANEXOS

### ANEXO I

#### CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA
Início das submissões	03/01/2023
Fim das submissões	28/02/2023
Divulgação das orientações para apresentações orais e modelo de pôster no site do evento	Após o dia 28/02/2023
Disponibilização dos certificados no painel do inscrito	Até 23/07/2023

### ANEXO II

#### REGRAS DE SUBMISSÃO *FRONTIERS IN MEDICINE*

##### Diretrizes para autores

- **Estilo de linguagem**

- O estilo de idioma padrão na Frontiers é o inglês americano. Se você preferir que seu artigo seja formatado em inglês britânico, especifique isso na primeira página de seu manuscrito. Para qualquer dúvida sobre estilo, a Frontiers recomenda que os autores consultem o Chicago Manual of Style.

- **Palavras-chave e título**

- Não use títulos longos de artigos.
- Escolha de 5 a 8 palavras-chave usando uma mistura de termos genéricos e mais específicos sobre o(s) assunto(s) do artigo.

- Use a quantidade máxima de palavras-chave nas duas primeiras frases do resumo.
  - O título deve ser conciso, omitindo termos implícitos e, quando possível, ser uma declaração do principal resultado ou conclusão apresentada no manuscrito. Abreviaturas devem ser evitadas no título.
  - Títulos espirituosos ou criativos são bem-vindos, mas somente se forem relevantes e dentro dos limites. Considere se um título que deveria ser instigante pode ser mal interpretado como ofensivo ou alarmante. Em casos extremos, a redação pode vetar um título e propor uma alternativa.
  - Os autores devem evitar: títulos que são uma mera pergunta sem dar a resposta; títulos pouco ambiciosos, por exemplo, começando com 'Para', 'Uma descrição de', 'Uma caracterização de' ou 'Estudo preliminar sobre'; títulos vagos, por exemplo, começando com 'Papel de', 'Link entre' ou 'Efeito de' que não especificam o papel, link ou efeito, incluindo termos que estão fora de lugar, por exemplo, a afiliação taxonômica além do nome da espécie.

- **Autores e afiliações**

- Todos os nomes são listados juntos e separados por vírgulas.
- O nome do autor principal deve ter um “\*” após e o seu email deve constar depois das filiações. Forneça nomes de autores exatos e corretos, pois eles serão indexados nos arquivos oficiais. As afiliações devem ser digitadas com o nome do autor com números sobrescritos e listadas da seguinte forma:

Laboratório, Instituto, Departamento, Organização, Cidade, abreviação do Estado (somente para Estados Unidos, Canadá e Austrália) e País (sem informações de endereço detalhadas, como códigos postais de cidades ou nomes de ruas).



*Exemplo:*

**Ahmed Soualhi<sup>1\*</sup>, Charlotte Moss<sup>2</sup>, Sachin Malde<sup>1</sup>, Rajesh Nair<sup>1</sup>, Ramesh Thuraija<sup>1</sup>, Mieke Van Hemelrijck<sup>2</sup>, Shamim Khan<sup>1</sup>**

*1 Department of Urology, Guy's and St Thomas' NHS Foundation Trust, London, United Kingdom*

*2 Translational Oncology and Urology Research (TOUR), King's College London, London, United Kingdom*

*\*ahmed.soualhi@kcl.ac.uk*

● **Resumo**

- Como objetivo principal, o resumo deve tornar o significado geral e o avanço conceitual do trabalho claramente acessíveis a um público amplo.
- Deve ser estruturado em: **Background, Methods, Results, Conclusions, conforme modelo.**
- Minimize o uso de abreviaturas e não cite referências, inclua figuras ou tabelas.

Para mais informações, consulte as descrições definidas na página 'Tipos de artigo' da revista, no menu 'Para autores' em todas as páginas da revista. Para mais orientações em como produzir artigos científicos sugerimos o seguinte arquivo: [Produção de artigos](#).